

A emissão novamente no Senado

Das emendas da Camara, foram aceitas tres e rejeitada uma

Quando entrasse, talvez, no Senado, á 12 h. hora da tarde, conhecendo o regulamento dessa assembleia, deveria ter declarado a sessão aberta, e não se pôde achar aberta a sessão, á despeito de haver numero vago para isso. Aos intimos da mesa, porém, o facto se afigurava de uma maneira muito clara.

Era que o sr. Pinheiro Machado, do alto da sua cathedra de vice-presidente, não se deu ao trabalho de declarar a sessão aberta, e não se deu ao trabalho de pôr a commissão de Finanças, da casa que se est. dirige ao patriarchalmente, tange-se tendo sobre as reuniões da república, e não se deu ao trabalho de depositar no projecto da emissão de papéis-moeda.

Ainda sobre solidariedade dos super-homens, os illustres senadores espararam, indifferente como se lhes tocasse a vez de pronunciarem-se sobre a materia.

O SR. PIRES PROTESTA CONTRA OS AUXÍLIOS AOS BANCOS

Aid que seim, aberta a sessão, se procedeu á leitura da acta, que foi approvada sem debate, e approvada, apenas a leitura do officio do presidente da Camara, de abertura do projecto de lei de auxilios aos bancos.

Logo depois, o sr. Pires fez a seguinte declaração:

— Agradecemos a honra que nos é feita, e as apolices para caução das operações.

A preferencia dada ás apolices e cações, para a valorização desses valores, que o interessa ao credito publico.

Os effeitos commerciaes, em consequencia da emissão de papéis-moeda, não se vencem em tres ou quatro mezes, e a gente não se dá ao trabalho de fazer o cumulo de sua colubracna, e portanto, terá de liquidar os empréstimos á vista, e não se temerem as consequencias da emissão de papéis-moeda.

O projecto é uma consequencia da emissão de papéis-moeda, e para as emissões de papéis-moeda, a emissão de papéis-moeda.

A politica nacional, por consequencia, não se dá ao trabalho de fazer o cumulo de sua colubracna, e portanto, terá de liquidar os empréstimos á vista, e não se temerem as consequencias da emissão de papéis-moeda.

O governo militar d'ora e agora, exaustão: o regimen, profundamente exaustão, e a politica nacional, por consequencia, não se dá ao trabalho de fazer o cumulo de sua colubracna, e portanto, terá de liquidar os empréstimos á vista, e não se temerem as consequencias da emissão de papéis-moeda.

A lição foi tremenda, e aproveitada a todos. O paiz não está desalentado, e a politica nacional, por consequencia, não se dá ao trabalho de fazer o cumulo de sua colubracna, e portanto, terá de liquidar os empréstimos á vista, e não se temerem as consequencias da emissão de papéis-moeda.

Redobrar de esforços para recuperar perdas perdidas e reatar a evolução da economia, e a politica nacional, por consequencia, não se dá ao trabalho de fazer o cumulo de sua colubracna, e portanto, terá de liquidar os empréstimos á vista, e não se temerem as consequencias da emissão de papéis-moeda.

Comproumos das leis de forcas e de orçamentos em atraso.

A futura situação não faltará em patriotismo para a obra de reorganização e reconstituição que o paiz precisa.

emissão, com as emendas a elle addi-
das. A emenda de Mr. Glycerio, em
cumulo, o sr. Glycerio requereu e ob-
teve urgencia para que as emendas fos-
sem discutidas e votadas immediatamente.

Anunciada a discussão, pediu a pa-
lavra o sr. Pires Ferreira.

Como representante de um Estado do
norte, sente-se obrigado a fazer pro-
testo aos empréstimos nos bancos, que
favorecerá ao do Brazil, succursal do
Tesouro, para degrading a nação.

O sr. Pires critica o banco por não re-
elle, como he precelluista a regulamen-
to, instituido caixas nos Estados. Por
isso, o sr. Pires degrading a nação do
norte apresentasse emenda favore-
cendo, com o producto da emissão, as
circumstancias de que são delegados.

Em consequencia de que o sr. Pires
temeroso do que n. que se verifica aqui,
onde a massa de dinheiro nacional e
estrangeiro, que se encontra no paiz,
entra a expensão de se está fazendo da
crise que nos asosbera, explorando-se
a credibilidade popular, para impôr a
emissão de mais dinheiro, que se en-
trazer no momento da fome para se
engultir sem saber qual o tempo.

Logo, hevendo em protesto,
Confiantes na autoridade do sr. orador
e o sr. orador espera que não seja dada
verificação da emissão a bancos que
são vendidos a preço de 100.

A ULTIMA PA' DE CALDO
SR. RUIHÕES

FALTA O SR. GLYCERIO.
NOME DA COMISSÃO
FINANÇAS

Para dar a opinião da comissão
Finanças, sobre as emendas da Carta
n. 1, vem á tribuna o sr. Glycerio.
tres principios mereceram o seu be-
nicio. Não o mereceu, porém, o
quarto, e este é o que se discute.

"O governo não deve entreter-se
effectuando o pagamento de despesas
com o dinheiro do Estado, e não com
qualquer credito registado no
tomo, enquanto o registro, não houver
sido a approvação do poder levis-
tivo."

Entendem a commissão que o o-
necessário não pode ficar alisistido
com o dinheiro do Estado.

O orador não é contrario á mais
vera fiscalização das despesas "na
ciã. Entende que, normalmente,
o governo deve ser feita sem o compen-
to registado, e as causas expen-
sões, o governo pode fazer despesas
sem protesto.

Substituindo o seu texto, o sr.
elemento do Tribunal de Contas, de
tre de 45 horas, appareça o sr. Leão
da Cunha.

O orador julga que isto é outra co-
são. A emenda, no seu entender,
difica o regimen politico constitucio-
nally, e, portanto, o governo não
pode, faltar de credito, e a emenda

Em seguida, pede a palavra o sr. Leopoldo de Alencar.

— Sr. presidente, eu falaria sobre todas as emendas, porque, não desejo voltar à tribuna.

— O projecto volta ao Senado ligeiramente modificado pela Câmara, mas profundamente ferido pela brilhante paulista que o combatiu, e condemnado.

— As emendas o melhoram e merecem o assentimento do Senado, pois, reduzem a 100 mil réis o valor da taxa, e resgate dos empréstimos, aumentando os juros dos mesmos e, finalmente, firmam a doutrina, que a despesa, imputada ao Tesouro, da Tribuna, não será paga, depois da aprovação pelo Congresso.

— Os senhores, agora, continúa o orador, a execução da lei, e o sr. ministro da Fazenda poderá attenuar os meios effectivos de sua execução, e não se sentirá incommodado na liquidação dos compromissos do Tesouro e dos empréstimos aos bancos.

— O sr. presidente os effectos commerciaes, é facultativa e o sr. ministro da

[illegible][illegible]

clomando a atenção para o facto de 14
lovereis circinda dos Patulos representam
o sr. Plenas fez tamhem considerações
sobre a conveniencia do nio silvicultor,
e para a sua applicação a ser feito por
alguns dos relatores officiaes.

Riccarda a discussão, o sr. Ramiz Gar-
cia, presidente, declarou que se proceda
a votação.

O cundo de Alfonso Celso disse que
como presidente do Instituto, reservava-
se o direito de votar.

O dr. Gastão Rueli moveu a votação

contrariando Cos Eduardo de Agui-
Brando, pro-fessor a que fez voto a
meiz de julho ultimo: de 3.476/89 a
1.200/90, e a favor da concessão de
com e reparação da Honradez de
migrantes da Ilha das Flores, no
de julho ultimo, e de 6.228/86, a
dono Ramiz L. Costa e C. R. de
e Villas Boas e C. de farmaceuti-
feitos, no anno proximo passado, ao
Ministerio da Agricultura.

O inspetor da Alfândega de Palmares, para o exercício do cargo pelo qual susseguir por tempo determinado o nº 8º escrivão Joo Oswaldo de Sant'Anna, por ter tido os seus conhecimentos e as suas regulars, praticados naquella câo e pelas quaes julgava responder mesmo inspector.

O Inspetor da Fazenda vem dentro em breve essa questão.

MISSAS DE HOJE

Rezam-se as seguintes, por alma do Sr. Francisco da Silva Junior 8 horas, na matriz de Paqueta; Joaquim Antonio de Almeida Sfr 9 e 12 horas, na matriz de São quim em São Christovão;

Alina Arminda Constança Guimarães 8 horas, na Matriz de São Anna Joaquina Alves Lima 8 horas, na igreja de São Joaquim;

Maria Ribeiro de Carvalho, na Matriz de São João da Graça de Francisco de Paula;

Maria Cândida Mendes de Oliveira 8 horas, no altar-mór da igreja de São João do Rio de Janeiro;

Luz de Oliveira Costa, ás 9 horas, na igreja do SS. Sacramento da Alameda;

Dionidia Gomes de Oliveira, ás 8 horas, na igreja de Santa Rita;

Alexandre Pereira Lima, ás 9

(Continuação da 1ª página)

ACTOS FUNEBRES
José Antonio Airosa
(SECRETARIO DA CARINHA)

✠ Adelaide Xavier Airoza e seus filhos, José Airoza Junior e Maria, Fortunato Airoza, dr. Manoel Airoza e dr. Olativo Xavier Airoza, participam ao lado de seus pais e irmãos, com seus pais e amigos, o falecimento de seu idolatrado esposo, pai e sogro e convidam para acompanhar os seus restos mortais, hoje, 22 de corrente às 10 horas, da rua São Christovão 195, para o cemitério de S. Francisco Xavier, antecipando seus agradecimentos.

Agradecimento

Antônio Marinho Prado, d. e J. G. Marinho Prado e suas filhas, coronel Victor Guilhermino, Lincoln Perry de Almeida e senhora, e d. Acácia Prado, agradecem muito sensivelmente aos demais parentes e amigos que acompanharam os últimos momentos, enterro e actos religiosos pelo seu preado esposo, pai, sogro e irmão, consolo de sua amizade em tão agitada ocasião.

Sebastião Ferreira da Silva

MACHINISTA DO 1º DEPOSTO
 Albina Ferreira da Silva e
 Thos, Anna Freire da Silva, C
 nis Ferreira da Silva e Sam
 Ferreira da Silva, grandes

ram a sua dor por ocasião do pa-
mento e enterro de seu prezado es-
so, pae, filho e irmão, SEDASTA
FERREIRA DA SILVA, e convidam
para assistir a missa de 7º dia e
em suffragio de sua alma, será rezada
sempre-feira 24 do corrente. Às


José Henriques Ader
(7º DIA)
A família de JOSE' HENRIQUES ADERNE manda celebrar missas em sufrágio da alma de seu prezado chofo,

Lutos modernos

Artigos superiores. Pre-
teza de entrega. Modifica-
de preços. Vestidos, Cos-
mes, Chapéus e outros artigos.
Contra-mestra parisiense p-
tomar medidas e fazer as pro-


CASA NASCIMENTO
167 Ouvidor. Teleph. Norte

D. Alzira Hermin

Cantuarria Guimarães
 O marechal Antonio Vicente Ribeiro Guimarães, suas famílias e filhos, 1º tenente Antonio Ribeiro Cantuarria Guimarães (neste sentido), capitão-tenente Guimarães Rieken e senhora, Mario da Silva e família.

Costa e senhora, Flôrida Jacques
Orique, general Alfredo Jacques
rique e família, viuva Jacques
c. Antonio Joaquim de Souza
e senhora (augentes) e demais par
participam a seus parentes e am
que a missa de sétimo dia por
de sua sempre querida esposa, mae

Maria Ribeiro de C

valho
(MISSA DE SETIMO DIA)
 J. R. de Sá Carvalho, A
sina de Carvalho Barreto
sente), Carmen de Carvalho
drigues, Edméa Ribeiro de

valho, Rita de Carvalho M
(ausente), Annibal Barreto (ausente),
Cicero Rodrigues, Irineá Fontoura
Carvalho e Antenor de Medeiros
niz (ausente), agradecem, penho
aos seus bons parentes e pesso
amizade, o caridoso obsequio de
pagarem os restos mortaes de

RO DE CARVALHO, e convidado novamente para assistir à missa e ao fim do dia que mandam celebrar sabbado, 22 do corrente, no altar da egreja de S. Francisco de 11 ás 8 1/2 horas, o --- desde já com muito reconhecidos.

Lutos

O PARC ROYAL mantém uma secção especial de lanchas, dotada de todos os elementos para servir com rapidez e perfeição. Contra-mestra especial encarrega-se de tomar medidas e aprovar o desenho.

medidas e provar a do-
cilio. Remessa immedie-
de amostras, catalogos
pecias e orçamentos. Te-
ph. 4000. Quebra pedir
gação para a secção de
tos do

ALUGA-SE
Uma casa, á rua 24 de Maio, quartos, 2 salas, cozinha e quintal, ximo a trens e bondes; informa-se, S. Carlos, das Passes, 26.

Acção entre amigos
A rifa de um relógio de ouro da "Internacional White", que devia ser sorteada hoje, fica transferida para o dia 1.º de setembro. — C. C.

**Sementes de capi
gordura roxo**
Vende-se legitima e nova; i
ções, por obsequio, á rua do Ro
131, loja.

!!! Malas e arreios
Liquidam-se, a preços de leilão,
malas e arreios de todas as qua-
"A Madrilenha"
Marechal Floriano n. 140.

Movéis a prestação
"Casa Veiga", rua Senador
n. 222. Vendas de prestações ou
ro, a preços de fabricação. Ar
Fabrica. rua Senador Euzébio

Carvão para cozi
DOMESTIC COAL
O "Domestic Coal" é um ca
pecial para cozinha, proprio p
de familia, facil de ascender e
de duracao. Unicos agentes
L. A. F. C. Rua Primeiro de

Um bom negócio
Vende-se, por preço módico, pensão (hotel), muito bem afilhada, em Sanador Euzébio ns. 15.

Gonorrhéas
Agudas ou crônicas, são radicalmente sem injeção, com o Blenocida, medicamento sem igual à venda em

COMPRAS E VENDAS DE CASAS E CÔMODOS

Em todas as parafumarias e no depósito geral: **Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66**

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

Garrafa Grande 66, Rua Uruguaiana, 66

LEIAM ESTES PREÇOS

nesta, a 3, comprar, examinam bem as
nossas casacas, ternos e fatos.

5,80 — 1 terno de superior casimira, en-
carnada de lã, sob medida.

35,80 — 1 terno de superior casimira preta,
pura lã, grande recorte.

28,80 — 1 terno feito, de linda casimira
de fantasia.

30,80 — 1 terno de superior brim branco
n. 1, sob medida.

6,80 — 1 terno de casimira de lã
finíssima, sob medida.

15,80 — 1 terno de magnífica casimira in-
gleza, padrão distinto.

32,80 — 1 terno do melhor tussor de lã
que existe, sob medida.

29,80 — 1 terno de lindíssimo brim cordão,
imitando seda, sob medida.

35,80 — 1 esplêndido sobretudo de melton,
de várias cores.

55,80 — 1 terno de superior tecido espe-
cial para inverno, sob medida.



INTERIOR

A ALFAIATARIA GUANABARA envia
amostras e catálogos com sobrias pho-
to-gravuras, ensinando o modo facilissimo de
qualquer pessoa tirar suas medidas sem o
menor receio de engano.

Pedimos que não confundam uma casa
séria e de 1ª ordem, como a nossa, com
outras sem "stock" e sem escrúpulos.

A GUANABARA é a mais antiga e
acreditada casa que vende para fora e
assume toda a responsabilidade nas suas
confeções.

Pedidos a Carvalho & Ferreira
RUA DA CARIOCA, 34
End. telegraphico "Guanabara" — Rio

PALACE THEATRE

Grande companhia de operetas do Cav. ETTORE VITALE
Hoje — **Sabado, 22 de agosto** — Hoje

Primeira representação da sublime opereta em 3 actos de
WILNER e R. BODANZKY

EVA

Musica do maestro FRANZ LEHAR
Nesta representação tomam parte os principais artistas da
companhia e numeroso corpo de coreos e baile.

PREÇOS POPULARES
Frizes, 25000 — Camarotes, 20000 — Poltronas, 5000 — Cadei-
ras de 2ª numeradas, 3000 — Ingresso, 24000
Os bilhetes à venda na bilheteria do theatro.

Amanhã — Grande matinee com a 2ª representação da EVA.

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — Sabado, 22 de agosto de 1914 — HOJE
No Cinema Theatro S. José
Companhia Nacional, fundada em 1 de julho de 1911
Direção scenica do actor Domingos Braga — Maestro director da
orchestra José Nunes

A mais completa victoria do theatro popular!
A's 10, ás 20 3/4 e ás 22 1/2 horas

A engrandecida revista do Alvoranga — Fosseca e Lessa Bastos, mu-
sica de Costa Junior e Agostinho Loureiro.

CASOS E COISAS

Compadre — ALFREDO SILVA
Os Parafusos Soltos! — Que linda musica!
As Jolas! — Graça sem pornografia!
Arrebatador — o numero das ballarinas! Ingi zas!
Grande successo de CARLOS TORRES no
segundo acto.

Amanhã, em matinee e á noite **Casos e Coisas**

AVISO AO PUBLICO

ENOCH MORGAN'S SONS CO.

estabelecidos em Nova-York com fabrica do famoso
sabão **SAPOLIO**, pela presente fazem sciencia a
todos que proseguirão com todo o rigor da lei
contra o uso e abuso indevido da palavra, do sua
propriedade exclusiva, **SAPOLIO**, e bem assim
contra as imitações da marca que consiste não só
no nome **SAPOLIO**, como tambem na cor do
prata e facha azul, de seu envoltorio, combinados
com outros dizeres e figuras.

Os representantes para todo o Brasil:

HASENCLEVER & CO.

Experiencia interessa-nle que prova a superioridade
do sabão **SAPOLIO** sobre as imitações:
Metter em agua durante uma noite um pau de Sa-
polio — e a pau de alguma imitação. Resultado:
**O pau de SAPOLIO fica
quasi inalterado.**
A imitação fica reduzida a uma
massa molle.

THEATRO REPUBLICA

OLIVEIRA & MARQUES
Avenida Gomes Freire 82 — Ao lado da Garage Rio Branco
HOJE — Sabado, 22 de agosto — HOJE
A's 8 3/4 da noite
**GRANDIOSO ESPECTACULO DO
CAV. MAIERONI**
O COR E DA CABEÇA DE UM HOMEM VIVO

AVISO — Sendo este importante trabalho de grande ensino, pedimos
a pessoas, nervosas assim como as senhoras e crianças, o obsequio de não
assitirem a esta illusão.

Pela unica vez — **ESTREIA** — Pela unica vez
O H MEM DEBAIXO D'AGUA

AVISO — Uma pesada, muito recitante cheio d'agua, fechada com
dentes que o publico poder trizer, subirá mysteriosamente em um im-
pacto, ficando em estado primario. **SENSEACIA!**

Domingo matinee ás 2 1/2 e 7 1/2 e a noite ás 9 3/4
Espectaculo em desfilada do Cav. MAIERONI.

PREÇOS POPULARES — Frizes, 1.500; camarotes, 10.000; poltronas, 3.000;
cadeiras, 2.000; balcão, 1.500; galerias, 1.000; geral, 500. Botiquim de a prova de
fogo. Bilhetes à venda na bilheteria do theatro desde as 10 horas da manha.

THEATRO APOLLO

Empresa Theatral
Direção de José Loureiro
Grande Companhia do Theatro Apollo do Lisboa
ESPECTACULOS POR SESSÕES — A'S 7 3/4 e 9 3/4
Successo! Successo! Successo!
Garantida constante do principio ao fim de p. e u.
Ampliação: era a do N.º 1 do theatro Fer. ao the. no Cabo Cybis
A revista de grande successo do theatro e dos theatros
Republica e Apollo

De Capote e Lenco

Misc-en-scene luxuosa e deslumbrante
Musica lindissima!
Amanhã, grandiosa matinee ás 2 1/2 horas. A' noite ás 7 1/2 e 9 1/2
Direção musical do FELIPE DUARTE
PREÇOS — Cadeiras distintas, 3500 — ditas de 1ª 3500 — ditas de 2ª
1500 — camarotes de 1ª, 10000 — ditas de 2ª 5000 — Gaietas e entradas
geral 500.

Amanhã e todas as noites — **DE CAPOTE E LENCO**

BOM PREDIO

Vende-se um grande predio acalado
de reconstruir e proprio para renda.
Para ver e informar na rua Monte Ale-
gre n. 3, loja.

COFRE

Vende-se um superior a prova de
fogo, na Avenida Central n. 27, Pa-
pelaria Aliança.

Machado mecanico
Precisa-se de um em perfeito estado
de conservação. Rua General Camara
n. 131.

Dá-se dinheiro
Comoram-se valores dos cigarros Sport,
Elite, Volante e Eldorado; na rua Ba-
rão de S. Felix n. 171, loja.

Convenio entre amigos
O que devia realizar-se hoje, sabado,
22 de agosto, com 5 prêmios, ficou
transferido para sabado, 13 de setem-
bro proximo, A. Viana.

Theatro Rio Branco
Avenida Gomes Freire — Empresa
A QUINIELLA

HOJE
Reabertura!
HOJE
2 Sessões

Réplica do omg apocalypso. Film
cuidado e falado, pela antiga troupe
do extinto Cinema Rio Branco

PAZE E AMOR
A's 8 horas e ás 10 horas

Preços populares!
Brevemente filias completa onto
novas — seguir O CONDE DE LU-
XEM BRUNO

Amanhã 3 Sessões

CINE PALAIS

O mais confiavel — O que maior segurança in dividual effe-
rece — O mais luxuoso da America do Sul

AVENIDA RIO BRANCO NS. 145, 147 E 149

Hoje-O maior successo cinematographico-Hoje

O film sem rival! O incomparavel!
MAIS UM ESTRODOSO TRIUMPHO!
Exhibição da portentosa obra de arte, edição da insuperavel fabrica
AQUILA-FILM, em 1 prologo e 4 grandiosos actos

A Duquezinha de Bedford
(ou A MULHER INFERNAL)

Drama de aventuras modernas

Luxuosissima montagem. Scenarios ricos e originaes. O papel de duque-
zinha é desempenhado pela menina ORCIOLI, que conta apenas cinco annos
de idade e o de aventureira Zara, pela condessa Fosca, que faz sua estrêa
artística no cinematographo.

CIVILISTA CASTELLA Bellissimo film natural, descriptivo, no
qual apreciamos a fabricação de lousas
brancas.

COMO EXTRA — POLYDORO CONTRA O TIO — Impagavel com-
edia, da "Pasquali".

O Palais triumpho! Os melhores films!

Na proxima semana, os superiores films de grandes metragens e garanti-
do successo.

O TRIUMPHO DA MOCIDADE — Comedia em duas partes, da Cine-
chiquito, O TERROR DOS MONTES — Drama americano, em 3
partes, de "Stan".

O ENVELOPE PRETO — Grande peça dramatica, em quatro actos,
da Pasquali.

O VIO — NISTA DIABOLICO — Successo dramatico, em tres partes, da
fabrica LUNA-FILM, exclusivo do Cine Palais, que demonstra não medir as
crianças para apresentar o que de melhor produzem as principais fabricas
de films.

ULTIMATUM

PRAZO 24 HORAS

PREMIO: UM CONTO DE RÉIS

ESCOLA DE HEROES

Grande film editado pela Cines

Concessionaria: Companhia Cinematographica Brasileira

Estando ansiosamente esperada a proxima apresentação ao publico da
grandiosa obra-prima da fabrica Cines, sob o titulo "Escola de Heroes" as
Empresas de dois cinemas desta Capital, no pouco louvavel intuito de cre-
ar confusões, nos seus annuncios, denominaram amplamente um film
intitulado: "Pela Patria", com o titulo e sub-titulo "Pela Patria ou Escola
de Heroes".

Ficam as empr s s do Eclair Palace e do Cinema Iris:

INTIMADOS PELA PRESENTE:

1 — A privarem que seus fornecedores importaram para o Brazil
uma fila com o titulo "Escola de Heroes";

2 — A submeterem-se perante uma Commissão Arbitral a uma
exhibição comparativa entre o film que pretendem exhibir com o titulo
"ESCOLA DE HEROES" e o Grande Film da Cines, do mesmo nome,
além de se conhecer.

QUAL O ÚNICO, MELHOR E LEGITIMO.

merecedor do titulo **ESCOLA DE HEROES**.

A Commissão será composta de quatro pessoas
à escolha de cada empresa e 1 arbitro.

O premio de 1 conto de réis será entre-
gue pelo vencedor á Commissão que apli-
cara essa somma em fins humanitarios.

THEATRO RECREIO

Grande Companhia Taveira
HOJE A's 8 1/2 HOJE
Mais um triumpho artistico de

Judice da Costa e da Companhia Taveira
Ultima representação, nesta epoca, da opereta em 3 actos de
FRANZ LEHAR

EVA

A mais notavel partitura de FRANZ LEHAR, executada
com instrumentação original.
Deslumbrante misc-en-scene

ENTRADA GERAL 15000
AMANHÃ — Dois espectaculos
Matinee ás 2 horas — Soirée ás 8 1/2

ECLAIR PALACE

HOJE, mais um programma cheio de encanto

O JAPÃO EM FESTA — Em Kioto, uma procissão... bailari-
nas e cantos que uma multidão immensa admira.

O TALISMAN — Um velho granadeiro, cheio de glorias,
implora á orgulhosa proprietaria de um
palha, no ferro da casa... ali o glorioso soldado vê coisas... que trans-
formam o seu insuperavel barão em prodigioso vará magica.

A MULHER LOURA — Film extrahido do celebre romance de
M. A. Deuressé, em tres actos.

Primeira parte — Uma solteira em casa de mãe. Geringy — A paixão
do visconde... A mulher louca. Segunda parte — A colera cega...
Supplício de terra esposa... O bom Saturnino... Trabalho da aventure-
reira... Tercera parte — O rapto da creanca — A emulação. O film A
MULHER LOURA não pode ter rival — é representado pelas maiores notabi-
lidades do palco francez — é a adaptação cinematographica da "Associación
Cinematographique des Auteurs Dá matiques" — Editado pela artistica fa-
brica franceza ECLAIR e não pode, com justiça, ser comparado a nenhum
outro

PELA PATRIA — ESCOLA DE HEROES — Grande obra patriótica —
Feitos de Napoleão — SEIS PARTES — a horas de espectáculo!

AVISO IMPORTANTE — As sessões são continuas, desde 1 hora da tarde,
até meia noite.

ENTRADA IMEDIATA.
Camarotes para familias, a 8.000 e 6.000
POLTRONAS: — 2.000 e 1.500
Tercera, 25 de agosto, ás 8 horas da noite — Conferência do dr. Mario
Munier. A GUERRA EUROPEA. ATRÁZ DA VERDADE E DA FANTA-
SIA, com illustrações do dr. Raul Falcão.

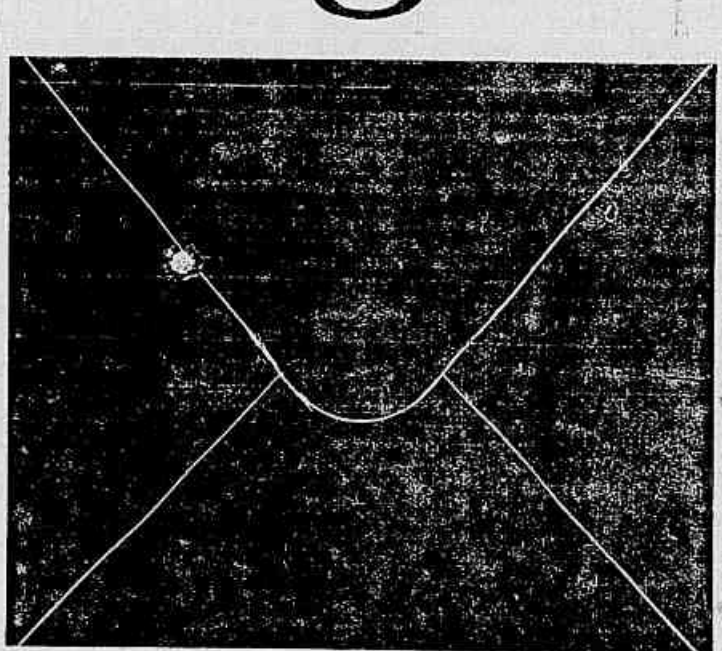
CINE PALAIS

O mais luxuoso da America do Sul

Avenida Rio Branco 145, 147 e 149

SEGUNDA-FEIRA

O



Monumental drama social em 4 longas
partes da PASQUALI

CINEMA PARIS

HOJE Sublime programma HOJE

Arrejado-jimo conjunto — 2 films d'art monumen-
taes, sobressaindo

A Duquezinha de Bedford — UM PROLOGO — 4 EX-
TENSOS ACTOS — A linda
e rica "Duquezinha de Be-
dford" ao entrar na vida
vê-se rodeada de mais elementos que quas abutres alheios a sua for-
tuna. Entre estes destaca-se a aventureira "Zara", cujo papel é desempe-
nhado pela actriz

A BARONEZA FOSCA
que tem neste drama um trabalho apogeo

Primeira parte — O drama em 3 actos, so-
berbo de luta
de uma bailarina contra uma
esposa honesta
e de um colarido de
seus originaes.

A Dama Loura — Só na matinee — O TALISMAN

Segunda-feira — O ENVELOPE PRETO, grande drama social em 4
actos, de 105 mil — O PASTOR, grandioso drama em 2 actos, interpre-
tado por Featidy, do Eclair, Paris.

CINEMA IRIS

Proxima semana:
"Escola de Heroes"

Segundo a obra celebre de ILLICA e Bará FRANCHET-
TI, com auto isagão especial da casa RICORDI, de Milano.

**Grande acção patriótica
das Epopeas Napoleonicas**

6 longos actos — 2 horas de espectáculo
Nada absolutamente tem este film com um do mesmo titulo que já
foi exhibido por outra casa, nos dias 11, 12, 13 e 14 de Março pp.

Não é repise! Não confundir!!!
Não ha equivocos!!!
Este film é inédito!!!

Visão da supremacia do Mediterraneo
Uma pagina dramatica do CERCO DE PARIS EM 1870. Represe do
famoso dia de amor fraternal:

A Garrafa de Leite
O respeito pelos allemães á
coragem de um menino francez
que morre sob as balas dos
seus compatriotas depois de
escapar das balas inimigas.

Pela essa Gaumont o arrebatador drama em 3 actos.
Uma colaboração NUNCA MAIS REPRODUZIDA: Suzanna Grandais
e Leoncio Perret no famoso entrecos:

Unidos na infinda sepultura
que fez o fard
desabrotar
muitas e muitas
lagrimas

Cinematographo Parisiense

HOJE -- Programma sentimental e de arte -- HOJE

E' o dia mais commovente e lin-
do que apresentamos hoje; é a
luta pela vida com amigos na
riqueza e abandono na miseria,
são lindos lances de amor, de
abandono, de alegria e de tris-
teza de sofrimentos e de glorias
— O drama só por si e a sua
programa, mas em complemen-
to ha uma engraçada comedia
que a todos fará rir.

HORARIO DAS ENTRADAS
1 hora — 1,20 — 2,50 — 3,10 — 3,35 — 4,20 — 4,45 — 5,30 — 5,55 — 6,30
— 7 h — 7,45 — 8,10 — 8,55 — 9,20 — 10,3 e 10,39

PRIMEIRA PARTE

Os combates da vida — Grande e im-
pon- te drama da
vida real e era l.
film d'art em 4
longos actos or-

Amor e automovel — Graçiosa
comedia
graça e espirito

Cascatas de Tistedalem — Lindissimo film
trahido nas cas-
cadas do vil-
la da bella cidade

A mulher Louca — Trabalho da linda
querida artista Elza
Frattich e que nada tem, nem em qualidde
com um de equal nome que está sendo
anunciado

SEGUNDA-FEIRA — O formidavel drama da "Nordirke"

A mulher Louca — Trabalho da linda
querida artista Elza
Frattich e que nada tem, nem em qualidde
com um de equal nome que está sendo
anunciado

AVENIDA
Num arrejado salão de espera lindamente orna-
do todos os dias lindos concertos

DESENGANO AMOROSO — é a conclusão de
um romance levan-
tado e acabado a
cuja quiza final á
assida diariamen-
te sem mecerer illu-
ções

AS GRANDES ACTUALIDADES PELO GAUMONT JORNAL
Um acto co-
mico e de fôrça

Amarguras e Illusões — (A PUNÇÃO) — Grande drama em
dois actos.
Amor materno — Ciumes con-
juges — Caricias infantis.

Na proxima semana — A grande peça polica em 5 ACTOS do Paulo
Forni OS CASACAS PRETAS. Grande drama de aventuras acompanhando
a vida de um homem — A luta do bandido e da honestidade.

Unidos na infinda sepultura
que fez o fard
desabrotar
muitas e muitas
lagrimas